

<b>Nombre de la asignatura</b>	Humanidades I
<b>Código</b>	300EIH001

### Información básica

<b>Departamento que ofrece la asignatura:</b>		Departamento de Humanidades	
<b>Núcleo Básico de Conocimiento:</b>		Ciencias Humanas y Sociales	
<b>Área de conocimiento:</b>			
<b>Créditos:</b>	<b>Horas con acompañamiento docente</b>		<b>Horas de trabajo independiente:</b>
2 créditos	<b>Horas de clase:</b>	<b>Horas de práctica o laboratorio</b>	4 horas por semana
<b>Total horas:</b>	2 horas por semana	No aplica	
32 horas			
<b>Modalidad:</b>			
<b>Idioma en la que se imparte:</b>			
<b>Prerrequisitos:</b>			

**Correquisitos:**

**Asignaturas equivalentes:**

### Contenido

Dado que el trabajo central del curso se orienta hacia una reflexión sobre la identidad en el marco del proyecto de humanismo de Ignacio de Loyola y de la propuesta educativa de la Universidad, esta asignatura se ha organizado en tres módulos que responden a las siguientes características:

Módulo 1: mi identidad. Este módulo responde a la pregunta por la articulación entre la historia y la identidad personal con el contexto sociopolítico y cultural. Se parte del reconocimiento de que la identidad personal integra siempre una pregunta por el otro y por lo otro, es decir, que se construye justamente en la relación y que, en esa construcción, la narración resulta fundamental. Dado que se concibe al sujeto como un sujeto narrado, en este módulo se propone una revisión de diferentes expresiones literarias y/o artísticas que den cuenta por la relación planteada. El reconocimiento de la historia y la identidad personal son la base para establecer la relación con la identidad institucional, en tanto que se concibe al estudiante como un sujeto social, que forma parte de diferentes comunidades, entre ellas, la comunidad académica de la pontificia Universidad Javeriana Cali.

Módulo 2: La escritura de sí: Autoconocimiento. Una vez abordado el trabajo sobre la historia y la identidad individual, este segundo módulo, busca profundizar en el ejercicio de autoconocimiento o experiencia interior, mediante el reconocimiento de diferentes géneros literarios, autores, movimientos o propuestas artísticas que permitan la reflexión sobre la

narrativa y la construcción de identidad. En este módulo se trabaja la autobiografía de Ignacio de Loyola como un modelo de autoconocimiento, experiencia interior y servicio. Así mismo, este módulo está orientado pedagógicamente por el trabajo sobre géneros, autores, movimientos o prácticas artísticas, técnicas narrativas que posibiliten la exploración interior.

Módulo 3: Nuestra identidad: una mirada institucional. Este tercer módulo propone articular la historia y el proyecto de vida de los estudiantes con el proyecto institucional, expresado en su misión. En este sentido, busca reflexionar sobre cuál es el sentido del ser javeriano, los principios que fundamentan y los valores que inspiran el quehacer de la Pontificia Universidad Javeriana Cali y la contribución del humanismo ignaciano en la construcción de un sentido de la vida actual, en el que prime la dignidad de la persona. En este sentido, la propuesta temática central de este módulo se orienta hacia los rasgos distintivos y el compromiso de la Universidad.

### **Objetivos**

La asignatura institucional Humanidades I, está organizada en tres módulos que responden a los siguientes objetivos generales:

- Establecer el vínculo entre la identidad individual y la identidad institucional a partir del reconocimiento de la historia personal y del proyecto de vida individual de los estudiantes; empleando para ello el recurso a la literatura, la escritura creativa y al arte.
- Reconocer los principales rasgos identitarios de la propuesta educativa de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, partiendo del proyecto de humanidad propuesto por Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesús.

Objetivos específicos por módulo:

Módulo 1: mi identidad

- Reflexionar sobre la historia personal y su relación con el contexto sociopolítico y cultural.
- Actualizar el proyecto de vida individual en función de las exigencias del contexto social e institucional.
- Estudiar las relaciones entre literatura, arte y construcción de identidad.
- Aproximarnos al análisis de textos literarios, autores y/o expresiones artísticas que exploren esta relación temática.

Módulo 2: La escritura de sí: Autoconocimiento

- Identificar diferentes géneros literarios y/o movimientos o propuestas artísticas que abordan el trabajo sobre la identidad y su relación con el contexto.
- Reconocer la historia de Ignacio de Loyola como un modelo de autoconocimiento, experiencia interior y servicio; como un patrimonio espiritual de la Universidad.
- Desarrollar la capacidad de narrar-se, mediante la exploración de estructuras y técnicas narrativas, en diferentes géneros.

Módulo 3: Nuestra identidad: una mirada institucional

- Identificar los principios y valores que inspiran el ser y el quehacer de la Universidad y que nos constituyen como comunidad Javeriana.
- Reflexionar sobre la naturaleza diversa de lo humano y el reconocimiento de la dignidad de la persona como principio ético fundamental de la propuesta humanística de la Universidad.
- Conocer los rasgos característicos de la educación en la compañía de Jesús presentes en el

Proyecto Educativo Institucional.

- Presentar el discernimiento como un principio fundamental para hallar lo mejor de sí mismo y ponerlo al servicio de los demás (¿Magis ignaciano?).

En relación con las competencias exigidas por el Saber-Pro, se busca contribuir al desarrollo de:

- La comprensión e interpretación de textos (lectura).
- El desarrollo de la escritura: con énfasis en la escritura creativa.
- El entendimiento interpersonal
- La presentación oral.

### **Bibliografía**

Bibliografía básica:

Gray, Howard J. (1991). Los Ejercicios en un mundo secular. En: García-Lomas, Juan Manuel. Ejercicios espirituales y mundo de hoy, Loyola, España, Ed. Mensajero- Sal Terrae, pp.53-60  
Iglesias, S. J., Ignacio (SF). Actualidad de Ignacio de Loyola hoy. Actualidad de su experiencia. España, Compañía de Jesús.

Lowney, Chris (2003). Las mejores prácticas de una compañía de 450 años que cambió el mundo: El liderazgo al estilo de los jesuitas. Bogotá, Colombia, Grupo editorial norma (2004).  
Miranda, Mario de França (1991). Ejercicios en el mundo de la increencia. En: García-Lomas, Juan Manuel. Ejercicios espirituales y mundo de hoy, Loyola, España, Editorial Sal Terrae, pp.61-76.

Modras, Ronald (2012). Humanismo Ignaciano: una espiritualidad dinámica para el siglo XXI. Colombia, editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Pontificia Universidad Javeriana Cali. Proyecto Educativo de la Universidad Javeriana. Acuerdo 0066 del Consejo Directivo Universitario. Abril 22 de 1992.

Pontificia Universidad Javeriana Cali. ¿Ser Javeriano. Principios y valores. Anclados en la mente, arraigados en el corazón?, 2010.

Rambla Blanch, Josep (1983) Comentador. El Peregrino. Autobiografía de San Ignacio de Loyola. Barcelona, Ediciones Mensajero, Editorial Sal Terrae.

Swope, John (2000). La identidad católica e ignaciana de la Universidad. En Pontificia Universidad Javeriana, Orientaciones Universitarias 27, Colombia, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, pp.61-63

Vásquez, S. J. Carlos (2005). Proceso de construcción de una identidad ignaciana en las Universidades Jesuitas. En Pensam. Real. 124 Año VIII ¿ Nº 16/2005, pp.111-124

Recursos audiovisuales:

Documental: San Ignacio de Loyola. Historia de un peregrino.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-kLYRcKeBf8>

JESCOM FILMS. Ignacio de Loyola (Película).

### **Descripcion**

La asignatura Humanidades I busca reflexionar sobre la identidad, estableciendo el vínculo entre la identidad individual y la institucional, en el marco de la misión de la Universidad. En este sentido, esta asignatura parte del reconocimiento de que la identidad no solamente responde a los rasgos característicos de un individuo sino que además se construye en comunidad, por ello, en esta asignatura, la noción de identidad se interpreta como la manera en que la comunidad educativa de la Pontificia Universidad Javeriana comparte una misma misión y los caminos para lograrla mediante unos valores y unos principios comunes que se

sintetizan en el servicio para los demás y en disponer al máximo de todas nuestras capacidades y posibilidades personales para alcanzar esa misión de hacer un mundo cada vez más humano y justo.

La noción de identidad la relacionamos entonces con el sello distintivo de la Universidad ¿Que constituye entonces la identidad de la Pontificia Universidad Javeriana Cali? Esta pregunta se desarrolla a partir de la misión de la Universidad, en la que encontramos los principales elementos identitarios: Su vocación de Universidad; su identidad Pontificia, católica; y su identidad como Universidad Jesuita, inspirada en el proyecto de humanidad propuesto por Ignacio de Loyola. Esta identidad se expresa en la búsqueda de la formación integral, con responsabilidad social, mediante una perspectiva crítica e innovadora y fundada en principios como: la justicia, la sostenibilidad, la solidaridad y el respeto por la dignidad humana; principios que a su vez se expresan mediante valores que fundamentan el ser y el quehacer educativo.

De esta manera, la reflexión que esta asignatura propone sobre la identidad está inspirada en el proyecto de Humanidad de Ignacio de Loyola y en uno de sus principales aportes, el autoconocimiento personal y la experiencia interior a través de la escritura, por ello, la asignatura Humanidades I trabaja desde el reconocimiento del ser individual para posteriormente, situarlo en relación con los otros y con el contexto; de ahí que es fundamental la recuperación de la experiencia de cada uno de los participantes en el curso para, posteriormente, resignificarla en el contexto institucional. El trabajo sobre la identidad responde entonces a la pregunta por cuál es el sentido de ser javeriano en el mundo actual. Se trata de indagar por este sentido, a través del reconocimiento de los principios y valores de la Universidad, los fundamentos de su propuesta humanística y los elementos que la constituyen como una obra apostólica de la Compañía de Jesús. Para facilitar esta reflexión empleamos de manera privilegiada el recurso de la literatura y el arte, que permiten un mayor acercamiento a la reflexión sobre la existencia humana en todas sus dimensiones. Con esta orientación, la apelación a la imaginación, la afectividad y la experiencia constituyen los elementos centrales que movilizan la asignatura los cuales se concretan en el trabajo de escritura, concebido como un camino para conocerse a sí mismo.

Dado que Humanidades I es una asignatura institucional que busca poner en escena el proyecto de la formación integral, así como hacer vivo el proyecto educativo institucional, asumimos las tres intencionalidades formativas de la Universidad, como las intencionalidades que orientan esta asignatura: excelencia académica, excelencia humana y compromiso con el servicio. Las competencias genéricas a desarrollar son: competencias abstractas de pensamiento: pensamiento crítico, pensamiento creativo, razonamiento analítico. Competencias prácticas: conocimiento del entorno, comunicación, trabajo en equipo y manejo de información. Competencias investigativas: investigación, creación. Competencias éticas.